



ФГОС



М. В. Бойкина

И. А. Бубнова

# Смысловое чтение

Рабочая тетрадь

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

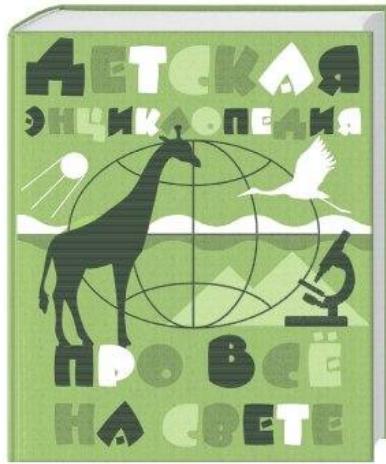
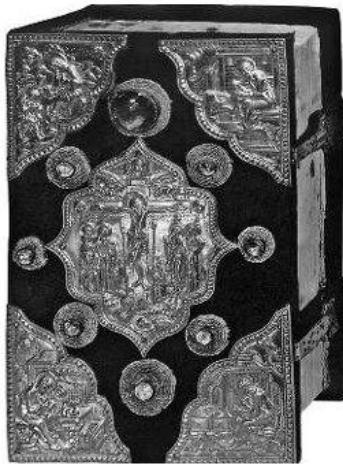
1



# Жили-были буквы

## Учимся работать со словом

1. Рассмотри иллюстрации.



Закончи предложение.

На иллюстрациях изображены \_\_\_\_\_

2. Придумай и запиши слова, которые могут охарактеризовать эти книги.

Если затрудняешься, воспользуйся словами-подсказками из списка.

бархатная, старинная, электронная, детская, интересная, удивительная, увлекательная, красивая, страшная, музыкальная, приключенческая, редкая, маленькая

- Подчеркни красным карандашом слова, значение которых тебе не понятно, и найди их в словаре.

**3.** Допиши предложения, используя слова из списка, данного в задании 2.

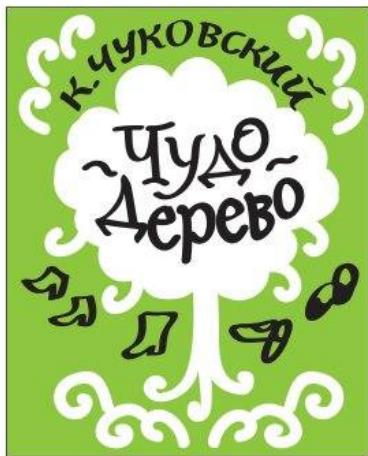
Я с увлечением читаю \_\_\_\_\_

В музее мы видели \_\_\_\_\_  
книгу.

Оказалось, что книга может быть не только печатной, но и \_\_\_\_\_

- Подчеркни в предложениях красным карандашом слова, которые помогли догадаться, о какой книге идёт речь.

**4.** Рассмотри обложки детских книг на с. 5. Что изображено на обложках? Догадайся по оформлению обложек, о чём в этих книгах можно прочитать.



1



2

Дополни предложения по смыслу.

Если мне нужно найти информацию для урока математики, я воспользуюсь книгой \_\_\_\_.

Если я хочу почитать интересную историю, я воспользуюсь книгой \_\_\_\_.

### 5. Что помогает выбрать книгу? Подчеркни.

обложка, содержание (оглавление), иллюстрация на обложке, название книги, автор

## Учимся работать с предложением

Прочитай предложения.

- Выбирай книгу так, как выбираешь друга.
- Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- Книга для ума — что тёплый дождь для всходов.
- Дом без книги, что без окон.

**1.** О чём говорится в этих предложениях? Подчеркни красным карандашом. Что говорится о книге, с чем она сравнивается? Подчеркни синим карандашом.

**2.** Подчеркни мысли о книге, которые тебе интересны, важны.

Книга — друг; книга помогает стать умным; книга открывает мир; книга помогает пережить неприятности; с книгой интересно; книга хорошему не научит.

**3.** Обсуди с другом, что значит книги для вас. Запиши.

---

---

---

### Учимся работать с текстом

Выполни задания 1, 2 на с. 7.

#### Обращение писателя к читателям

С. Михалков

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:  
Полезнее книги нет вещи на свете!  
Пусть книги друзьями заходят в дома,  
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

**1.** Прочитай только название произведения, которое ты будешь читать. Как ты думаешь, о чём оно? Кто автор? Запиши.

---

---

**2.** Просмотри текст, не читая. Попробуй определить, что это: стихотворение, сказка или рассказ (нужное подчеркни). Объясни свою догадку.

**3.** Прочитай текст произведения. Подумай, от какого слова произошло слово «обращение». Кто к кому обращается?

Кого мы называем писателем, читателем? Соедини.

Писатель —

тот, кто читает.

Читатель —

тот, кто пишет.

**4.** Подчеркни красным карандашом, к кому обращается автор. Подчеркни синим карандашом, как необычно он их называет.

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети...

Как по-другому можно обратиться к детям?  
Запиши.

---

**5.** Подчеркни слово, которое помогает понять ценность книги.

Полезнее книги нет вещи на свете!

**6.** Объясни выражение: «Пусть книги друзьями заходят в дома...»

---

---

---

**7.** Подчеркни синим карандашом, зачем нужно читать.

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

**8.** Сделай вывод: что хотел сказать автор читателю.

---

---

- Если тебе сложно сделать вывод самостоятельно, подчеркни нужное высказывание.

Читать нужно для того, чтобы быть умным.

Без книги нельзя прожить!

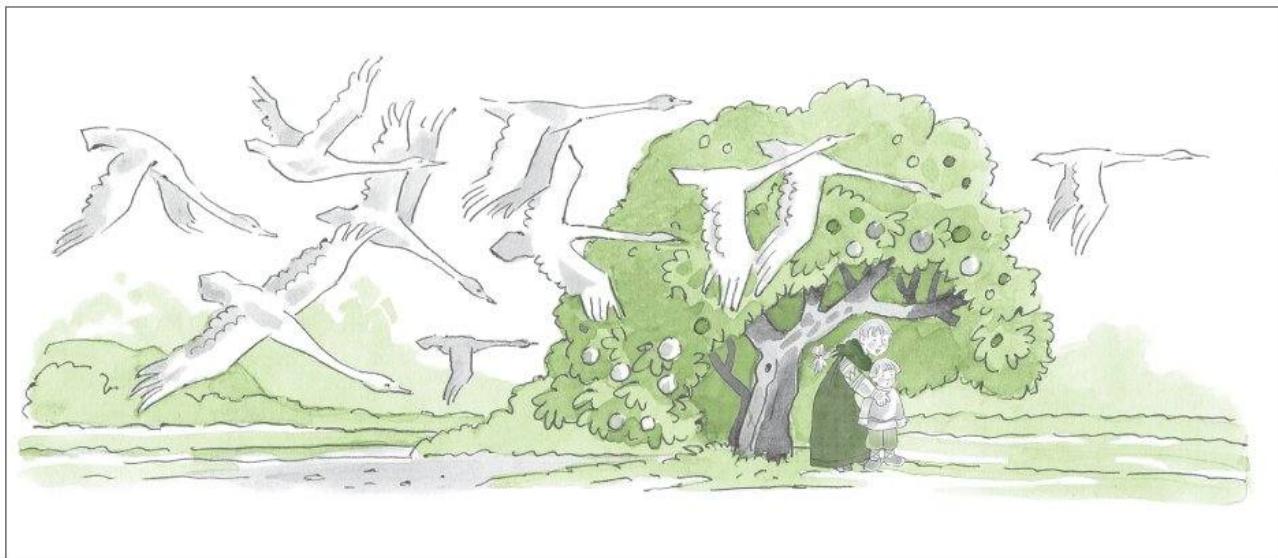
Книга — ценность, которую нужно беречь.

Каждый ребёнок должен уметь читать.

# Сказки, загадки, небылицы

## Учимся работать со словом

1. Рассмотри иллюстрации. Из каких сказок эти герои? Что тебе помогло угадать сказку? Запиши.





**2.** Подумай, что в жизни мы называем сказкой. Подчеркни утверждения, которые ты считаешь правильными. Устно объясни свой выбор.

Удивительная история, которая не может быть правдой; рассказ о том, чего не может быть в жизни; вымысел; враки; чудеса; правда; художественное произведение с вымышленными героями и событиями.

Допиши предложение.

История про \_\_\_\_\_ —  
сказка, потому что \_\_\_\_\_

**3.** Запиши, какие сказки ты знаешь. Подчеркни сказку, которую ты посоветуешь прочитать своему товарищу.

---

---

---

---

---

## Учимся работать с предложением

Прочитай предложения.

Сказки гуляют по свету, ночь запрягая в карету.

Сказки живут на полянах, бродят на зорьке в туманах.

**1.** О чём говорится в этих предложениях? Подчеркни красным карандашом. Что говорится о сказках? Подчеркни синим карандашом.

**2.** Все ли слова и выражения в предложениях были тебе понятны? Прочитай их ещё раз. Мышленно представь то, о чём читаешь.

Сказки гуляют по свету.

Сказки запрягают ночь в карету.

Сказки живут на полянах.

Сказки бродят на зорьке в туманах.

- Подчеркни слова, которые помогли тебе представить то, о чём ты читаешь.

**3.** Нарисуй одну из представленных картин. Придумай ей название и подпиши.



### **Учимся работать с текстом**

#### **Приходи, сказка**

**Ю. Ким**

Если вы не очень боитесь Кощея  
Или Бармалея и Бабу Ягу,  
Приходите в гости к нам поскорее,  
Там, где зелёный дуб на берегу.

Там гуляет чёрный котище учёный,  
Пьёт он молоко и не ловит мышей,  
Это настоящий кот говорящий,  
А на цепи сидит Горыныч-змей.

1. Прочитай отрывок из стихотворения.
  2. Подчеркни в тексте, о каких сказочных героях идёт речь. Запиши имя одного из сказочных героев.
- 

- Запиши слова, которые помогут представить этого героя.
- 
- 

Если затрудняешься, воспользуйся словами-подсказками из списка.

тайный, добный, умный, злой, ко-  
варный, хитрый, красивый

3. Перечитай отрывок ещё раз. В каком порядке появляются герои в тексте? Дополни, исправь.

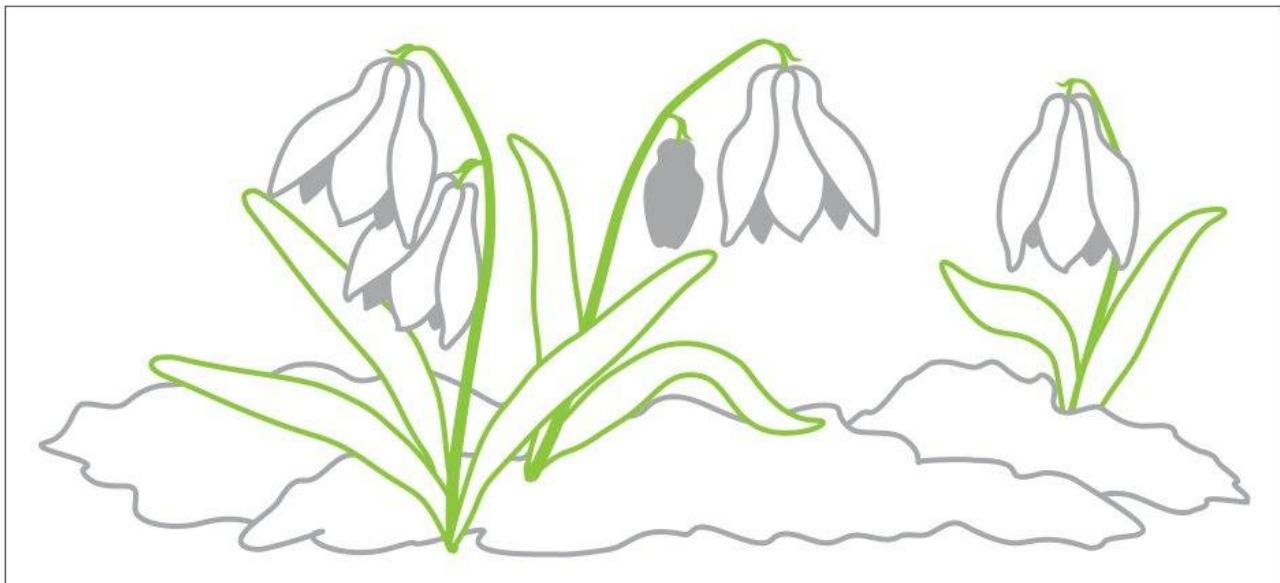
1. \_\_\_\_\_
2. Котище
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

# Апрель, апрель! Звенит капель...



## Учимся работать со словом

1. Рассмотри рисунок. Что на нём изображено? Можно ли озаглавить его «Подснежник»?



2. Что ты знаешь о подснежнике? Прочитай текст.

Подснежник — самое раннее весеннеое растение, первоцвет. Подснежник получил своё название за способность пробиваться из земли и зацветать из-под снега.

- Подчеркни в тексте красным карандашом, как по-другому можно назвать подснежник. Синим карандашом подчеркни объяснение, почему цветок так называется.

- Допиши предложения.

Подснежник ещё называют \_\_\_\_\_

Подснежник так называется потому, что  
ранней весной пробивается \_\_\_\_\_

---

### 3. Прочитай.

\* \* \*

Голубенький, чистый  
Подснежник-цветок!  
А подле сквозистый,  
Последний снежок...

А. Майков

Какого цвета цветок подснежника в стихотворении? Подчеркни. Приготовь цветные карандаши. Раскрась подснежники на рисунке в задании 1 в этот цвет.

### 4. Прочитай. Подчеркни «весенние» слова.

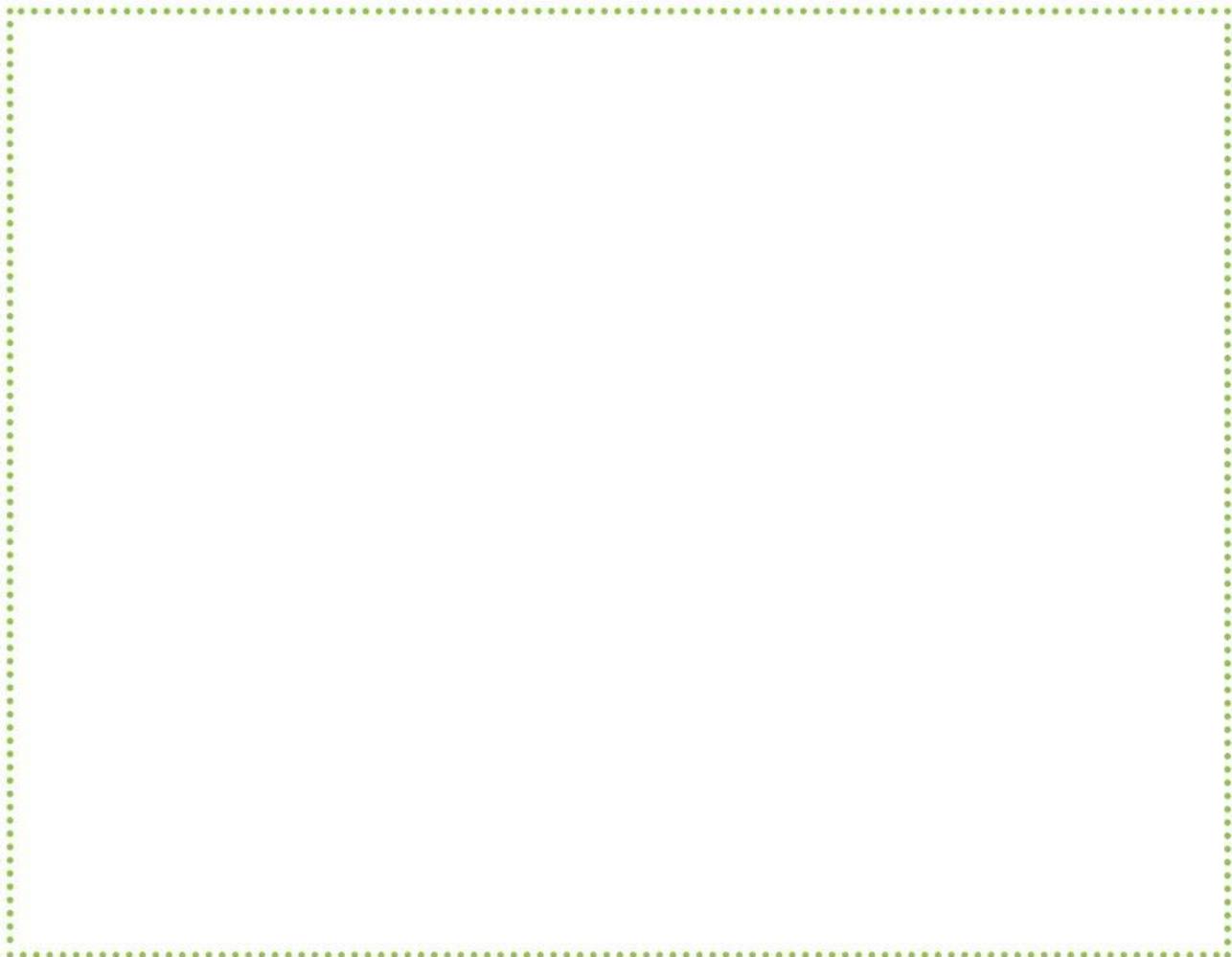
подснежник, солнце, ручьи, выюга, ромашка, гроза, сосулька, снег, дождь, урожай, июль, жара, купаться, загорать, голубое, проталины, песня, птицы, грачи

- Выпиши два любых слова, которые тебе нравятся.
-

- Запиши слова, которые к ним можно отнести:  
\_\_\_\_\_ (какой, какая, какое)

\_\_\_\_\_ (какой, какая, какое)

5. Подумай, какой рисунок мог бы проиллюстрировать выбранные тобой слова. Что на нём может быть изображено? Опиши устно. Нарисуй. Сделай подпись к рисунку.



## Учимся работать с предложением

Прочитай предложение.

К нам весна шагает быстрыми шагами.

**1.** О чём говорится в предложении? Подчеркни красным карандашом. Что говорится о весне? Подчеркни синим карандашом.

**2.** Объясни смысл выражения «быстрыми шагами».

---

Если трудно, выпиши нужные слова.

быстро, мгновенно, стремительно, торопливо

**3.** Прочитай слова. Подумай, какими словами можно заменить слово «шагает», чтобы не изменился смысл предложения. Запиши.

направлять шаги, ступать, маршировать, вышагивать, идти, шлётать, топать, держать путь, выступать,ходить, шествовать, следовать

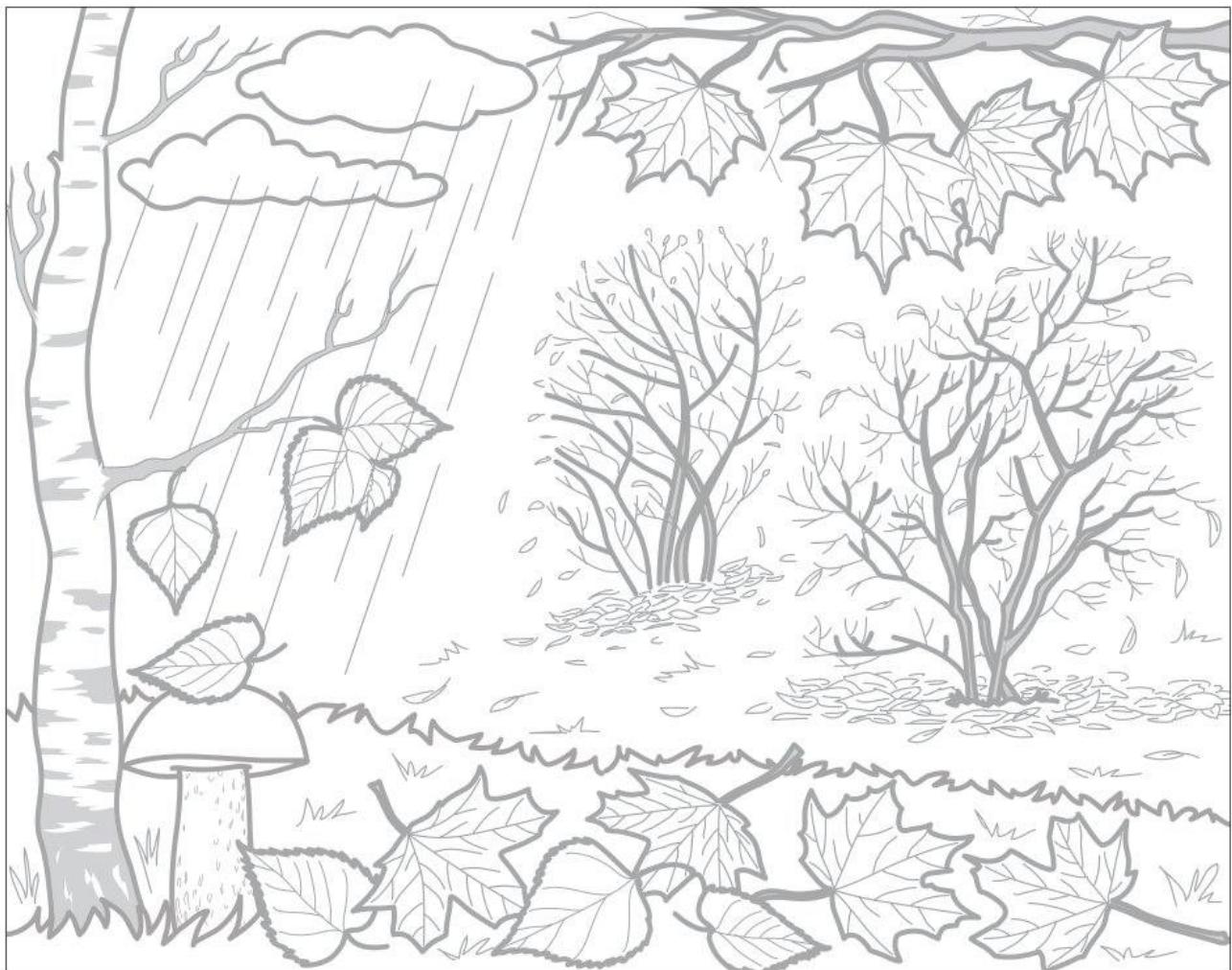
К нам весна \_\_\_\_\_ быстрыми шагами.

- Подчеркни красным карандашом слова, которые были тебе неизвестны. Подчеркни синим карандашом слова, которыми точно нельзя заменить

слово «шагает» в данном предложении (это будет смешно).

- Запиши предложение, заменив слово «шагает» подходящим по смыслу словом.
- 

**4.** Рассмотри рисунки. Подумай, что должно быть нарисовано на иллюстрации, чтобы её можно было подписать «К нам весна шагает быстрыми шагами». Выбери нужную, раскрась, подпиши.





## Учимся работать с текстом

Выполни задание 1.

### Подснежники

Т. Белозёров

Плакала Снегурочка,  
Зиму провожая.  
Шла за ней печальная,  
Всем в лесу чужая.  
Там, где шла и плакала,  
Трогая берёзы,  
Выросли подснежники —  
Снегурочкины слёзы.

**1.** Прочитай только название произведения. Догадайся, о чём пойдёт речь в произведении. Нужное подчеркни.

о весне, о зиме, о первых цветах, о лете,  
о подснежниках

● Прочитай фамилию автора. Знаешь ли ты другие его произведения?

**2.** Прочитай стихотворение, представляя, о чём читаешь.

**3.** Подумай, почему Снегурочку так зовут. Почему она плачет, провожая зиму? Допиши.

Снегурочка плачет, потому что она из  
\_\_\_\_\_ . Весной она \_\_\_\_\_

**4.** Какую картину весны ты представляешь, читая это стихотворение? Подчеркни нужное.

снег тает, ручейки бегут, с сосулек капает вода, солнце светит, снег падает, вьюжит, по-зёмка, идёт дождь

**5.** Кого поэт называет «печальной», «чужой»?

---

● Запиши слова, близкие по смыслу к слову «печальная», или выбери подходящие из списка.

грустная, нерадостная, удивительная, безутешная, весёлая, унылая, добрая

---

---

**6.** Объясни, почему Снегурочка названа чужой в лесу. Запиши.

Снегурочка чужая в лесу, потому что закончилась зима и

---

---

**7.** Что поэт называет «Снегурочками слезами»? Как ты думаешь, почему автор так называет подснежники? Запиши.

Снегурочкины слёзы — это цветы

---

---

---

**8.** Какое настроение создаёт стихотворение «Подснежники»? Закончи нужное предложение.

Радостное, потому что \_\_\_\_\_

---

---

Грустное, потому что \_\_\_\_\_

---

---

**9.** Нарисуй иллюстрацию к стихотворению «Подснежники». Подпиши свой рисунок.





# И в шутку и всерьёз

## Учимся работать со словом

1. Рассмотри рисунок. Почему дети смеются? Какой праздник люди отмечают 1 апреля?



2. Прочитай слова. Подчеркни слова, которые передают настроение на рисунке.

радость, смех, печаль, хохот, улыбка, слёзы, шутка, огорчение, веселье, грусть

3. Подумай, чем похожи и чем различаются значения слов.

улыбка, смех, хохот

Если затрудняешься с ответом, обратись к словарику.

**Улыбка** — движение мышц лица (губ, глаз), показывающее расположение к смеху, выражающее привет, удовольствие, насмешку.

**Смех** — короткие характерные голосовые звуки, которые издаёт человек в состоянии веселья, радости, удовольствия.

**Хохот** — громкий смех.

**4.** Какой бывает смех? Прочитай слова. Объясни, когда так говорят.

безудержный, громкий, дружный, заливи-  
стый, звонкий, сдержаный, тихий, беззабот-  
ный, весёлый, добрый, задорный, заразитель-  
ный, злой, обидный, радостный, счастливый

**5.** Выбери из списка, данного в задании 4, под-  
ходящие слова. Составь и запиши предложения.

В зале кинотеатра раздавался \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ смех.

Из комнаты слышался \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ смех мамы.

Все дети улыбались, когда слышали \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ смех.

Я плакал, потому что это был \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ смех.

Нас могли услышать, поэтому наш смех был \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_

**6.** Прочитай текст. Выясни значение непонятных слов.

## С нами смех!

С. Михалков

Нам живётся лучше всех,  
Потому что с нами — Смех!  
С ним нигде не расстаёмся,  
Где б мы ни были — смеёмся!  
Утром выглянем в окно,  
Дождик льёт, а нам смешно!  
Если в школу путь лежит,  
Рядом с нами Смех бежит.  
Наш отряд идёт в поход —  
Смех от нас не отстает.  
С нами он в любой игре  
Дома, в школе, на дворе,  
На реке, в лесу и в поле,  
На катке и на футболе,  
Всюду с нами наш дружок —  
Смех-Смехунчик! Смех-Смешок!  
Молодой, задорный Смех!  
Посмеяться ведь не грех?!

**7.** О чём пишет автор? Как он называет своего героя? Найди в тексте и подчеркни слова, кото-

рые доказывают, что автор пишет о смехе, как о живом существе. Объясни своё мнение.

**8.** Нарисуй, каким ты представляешь себе Смех. Подпиши свой рисунок.



### Учимся работать с предложением

Прочитай предложение.

В лесной избушке жил-был Смех.

**1.** Подчеркни красным карандашом, **о чём** говорится в предложении. Подчеркни синим карандашом, **что** говорится о Смехе.

**2.** Как ты думаешь, каким был этот Смех? Выбери и подчеркни ответ.

весёлый, злой, добрый, обидный, счастливый

**3.** Зависит ли продолжение текста от того, каким был Смех? Допиши предложения, меняя слова-характеристики.

В лесной избушке жил-был \_\_\_\_\_  
Смех. Каждый день он \_\_\_\_\_

В лесной избушке жил-был \_\_\_\_\_  
Смех. Каждый день он \_\_\_\_\_

В лесной избушке жил-был \_\_\_\_\_  
Смех. Каждый день он \_\_\_\_\_

В лесной избушке жил-был \_\_\_\_\_  
Смех. Каждый день он \_\_\_\_\_

В лесной избушке жил-был \_\_\_\_\_  
Смех. Каждый день он \_\_\_\_\_

**4.** Нарисуй иллюстрацию к одному из получившихся текстов. Подумай, как будет выглядеть избушка, лес, Смех. Придумай название своему рисунку.



### **Учимся работать с текстом**

Выполни задания 1, 2, 3 на с. 29—30.

#### **Мы играли в хохотушки**

**И. Токмакова**

Мы играли в хохотушки,  
Мы визжали, как свинушки,  
Мы скакали, как лягушки,  
Вбок и задом наперёд.

Мы решили: кто захочет,  
Тот нас всех перехохочет,  
Всех один перехохочет,  
Всех один пересмеёт.

Мы смеялись и смеялись,  
Лопнуть со смеху боялись,  
Даже по полу катались:  
Всех нас разом смех берёт!

Я могу сказать вам честно,  
До сих пор нам неизвестно,  
Кто сумеет, кто захочет,  
Кто нас всех перехохочет,  
Всех один пересмеёт?

- 1.** Прочитай только название произведения. Догадайся, о чём в нём пойдёт речь. Знаешь ли ты такую игру? Если нет, пофантазируй и придумай игру в хохотушки.
- 2.** Прочитай фамилию автора стихотворения. Знаешь ли ты другие произведения этого автора?
- 3.** Прочитай начало стихотворения (первые четыре строки), представляя, о чём читаешь.
  - Как ты думаешь, какая это была игра? Подчеркни. Объясни свой выбор.

весёлая, грустная, шумная, спокойная, детская, взрослая

- Какие действия выполняли дети? Запиши.

Дети \_\_\_\_\_,

- На кого были похожи дети во время игры? Запиши и нарисуй.

Дети были похожи на \_\_\_\_\_,  
на \_\_\_\_\_



4. Прочитай произведение на с. 28—29 полностью.

Найди слова, которые подбирает поэт, чтобы мы могли услышать смех детей. Подчеркни. Объясни их значение.

**5.** Перечитай конец стихотворения (последние пять строк).

Почему детям так весело играть в эту игру?  
Тебе захотелось играть с ними? Почему? Напиши.

---

---

---

**6.** Подумай, какое настроение создаёт стихотворение. Запиши. Продолжи нужное предложение:

Радостное, потому что \_\_\_\_\_

---

---

Грустное, потому что \_\_\_\_\_

---

---

Выполни задания 1, 2 на с. 32.

### **Кискино горе**

Б. Заходер

Плачет Киска в коридоре.

У неё

Большое горе:

Злые люди

Бедной Киске

Не дают

Украсть

Сосиски!

**1.** Прочитай только фамилию автора и заголовок стихотворения на с. 31. Знаешь ли ты другие произведения этого автора?

● Как ты думаешь, о чём это произведение? Как Киска переживает горе? Подчеркни своё предположение.

плачут, жалуется, жалобно мяукает, сидит в углу, забилась под кровать

**2.** Прочитай начало текста (первые три строки).

Догадайся, какое горе могло случиться у Киски. Запиши своё предположение.

---

---

**3.** Проверь свою догадку. Прочитай стихотворение полностью.

**4.** Какие чувства ты испытываешь после чтения этого стихотворения? Как автор относится к Кискину «горю»? Объясни своё мнение.

---

---

**5.** Можно ли сказать, что автор относится к Киске с юмором? Почему?

---

---

Выполни задания 1, 2 на с. 33—34.

## На что похож гриб?

М. Пляцковский

Спросил у гриба под осиною ёж:

— Скажи, почему ты на зонтик похож?

А гриб засмеялся: — Вот странный

вопрос!

Ведь я же в погоду дождливую рос!

1. Прочитай только заголовок и фамилию автора. Знаешь ли ты другие произведения этого автора?
  - Предположи, о чём это произведение. Как ты думаешь, на что похож гриб? Нарисуй.

**2.** Прочитай начало текста (первые две строки).

Спросил у гриба под осиной ёж:

— Скажи, почему ты на зонтик похож?

Подтвердилось ли твоё предположение? Отметь ✓.

Да       Нет

**3.** Как ты думаешь, что ответил гриб? Запиши.

---

---

● Проверь свою догадку: прочитай стихотворение полностью.

**4.** Какие чувства вызвало у тебя это стихотворение? Объясни своё мнение. Запиши.

---

---

---

---



# Я и мои друзья

## Учимся работать со словом

1. Рассмотри рисунки.



Кого ты можешь назвать своими друзьями?  
Почему? Запиши свой ответ.

Мои друзья — \_\_\_\_\_,  
потому что \_\_\_\_\_

**2.** Что означает слово «друг»? Проверь себя.

### **Друг**

1. Человек, на которого во всём можно положиться, близкий по духу.

► Мой друг — честный человек.

2. Обращение к близкому человеку.

► Мой первый друг, мой друг бесценный!

(А. С. Пушкин)

**3.** Каким может быть друг? Составь сочетания слов со словом «друг». Когда так говорят?

**Друг** (какой?) — настоящий, верный, терпеливый, искренний, лучший, близкий, преданный, единственный, давний, старый, закадычный, школьный, плохой, новый, прекрасный, бесценный, замечательный, надёжный, истинный.

---

---

---

---

---

---

**4.** Прочитай слова. Чем отличаются их значения? Проверь себя по словарику.

друг, товарищ, приятель, дружок, дружище

## **Товарищ**

1. Человек, который связан с другими людьми по роду занятий, месту учёбы, службы, работы.

► Школьные товарищи.

2. Гражданин, человек в обществе.

► Скажите, пожалуйста, могу ли я видеть товарища Петрова?

## **Приятель**

Человек, с которым сложились хорошие, но не очень близкие отношения.

► Мы с приятелем вдвоём замечательно живём (С. Михалков).

**5.** Вставь подходящие по смыслу слова в предложения. Запиши.

Тяжело в жизни прожить без хорошего, верного \_\_\_\_\_.

Вечером мы со школьным \_\_\_\_\_ играли в шахматы.

Мой новый \_\_\_\_\_ рассказал интересную историю.

Вечером во дворе появился мой закадычный \_\_\_\_\_.

## Учимся работать с предложением

Прочитай предложение.

Витя с Серёжей стали такими друзьями, что их теперь водой не разольёшь.

1. Как ты думаешь, правильно ли художник нарисовал иллюстрацию к этому предложению? Почему?



2. Как ты понимаешь смысл выражения «водой не разольёшь»? Запиши.

- 
- 
- Если тебе трудно объяснить, выпиши нужные слова и выражения.

очень весёлые, дружные, всё время вместе, поддерживают друг друга, вместе играют

**3.** Прочитай рассказ. Подумай, можно ли про этих девочек сказать, что их «водой не разольёшь». Объясни своё мнение.

## До первого дождя

В. Осеева

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Однажды, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

— Сними свой плащ, мы накроемся вместе! — крикнула на бегу Таня.

— Я не могу, я промокну! — нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

— Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

— У Маши был плащ, а я шла в одном платье, — сказала Таня.

— Так вы могли бы укрыться одним плащом, — сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой. — Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

**4.** Как ты думаешь, можно ли Машу назвать подругой Тани? Почему? Объясни. Что ты посоветуешь Маше? Напиши ей письмо.

Маша!

Настоящий друг — тот, кто

Тебе нужно

Тогда вы будете такими друзьями, что водой не разольёшь.

### Учимся работать с текстом

Выполни задания 1—4 на с. 41—42.

### Обидчики

В. Осеева

Толя часто прибегал со двора и жаловался, что ребята его обижают.

— Не жалуйся, — сказала однажды мать, — надо самому лучше относиться к товарищам, тогда и товарищи не будут тебя обижать!

Толя вышел на лестницу. На площадке один из его обидчиков, соседский мальчик Саша, что-то искал.

— Мать дала мне монетку на хлеб, а я потерял её, — хмуро пояснил он. — Не ходи сюда, а то затопчешь!

Толя вспомнил, что сказала ему утром мама, и нерешительно предложил:

— Давай поищем вместе!

Мальчики стали искать вместе. Саше посчастливилось: под лестницей в самом уголке блеснула серебряная монетка.

— Вот она! — обрадовался Саша. — Испугалась нас и нашлась! Спасибо тебе. Выходи во двор. Ребята не тронут! Я сейчас, только за хлебом сбегаю!

Он съехал по перилам вниз. Из тёмного пролёта лестницы весело донеслось:

— Вы-хо-ди!..

1. Прочитай только название произведения на с. 40. Догадайся, о чём в нём пойдёт речь.
2. Прочитай фамилию автора. Какие произведения этого автора ты знаешь?
3. Прочитай первое предложение рассказа, представляя, о чём читаешь.

Тебе встречались такие ребята в жизни? Как ты думаешь, что скажет Толе мама? Запиши.

Мама скажет, чтобы он

**4.** Прочитай продолжение. Проверь своё предположение.

— Не жалуйся, — сказала однажды мать, — надо самому лучше относиться к товарищам, тогда и товарищи не будут тебя обижать!

- Как ты понимаешь мамин совет? Как ты думаешь, Толя воспользуется маминым советом?
- 
- 

- Что ты можешь посоветовать Толе? Что ему нужно делать? Напиши.
- 
- 

**5.** Прочитай рассказ полностью. Подтвердились ли твои предположения? Напиши.

---

---

**6.** Как ты думаешь, теперь с Толей будут дружить дети? Почему? Каким нужно быть, чтобы с тобой хотели дружить? Подчеркни нужные слова.

честный, добрый, хитрый, сильный, отзывчивый, внимательный, заботливый, весёлый, известный, терпеливый, искренний, жадный

Выполни задания 1—4 на с. 44—45.

## Самое страшное

Е. Пермяк

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушки на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушки, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрными зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался.

Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.

Один-одинёшенек!

1. Прочитай только название произведения. Догадайся, о чём оно. Запиши свои предположения.

---

---

---

2. Прочитай фамилию автора. Знаешь ли ты другие произведения этого автора? Запиши название одного из них.

---

3. Прочитай начало рассказа (первый абзац), представляя, о чём читаешь.

Знакомы ли тебе такие мальчики, как Вова? Хочется ли тебе иметь такого друга? Почему? Объясни. Выбери и запиши свой ответ.

Мне бы хотелось иметь такого друга, потому что \_\_\_\_\_

Мне бы не хотелось иметь такого друга, потому что \_\_\_\_\_

**4.** Как к поступкам Вовы относятся товарищи, девочки, бабушка, кот, собака, ёжик? Как ты думаешь, что дальше может произойти с Вовой? Какое наказание для него будет самым страшным? Запиши.

Вову все \_\_\_\_\_  
С Вовой \_\_\_\_\_

---

---

---

**5.** Прочитай рассказ полностью, проверь свои предположения. Верны ли они? Запиши.

---

**6.** Что самое страшное в жизни, по мнению автора? Найди в тексте и подчеркни красным карандашом.

**7.** Согласишься ли ты с выводом автора? Расскажи, что самое страшное для тебя. Выбери ответ и допиши.

Самое страшное на свете — оставаться одному. Я считаю, что это так, потому что

---

---

---

Самое страшное на свете — оставаться одному. Я считаю, что это не так, потому что

---

---

---

**8.** Выбери пословицы, подходящие к тексту. Подчеркни.

Человек без друзей — что дерево без корней.

Всё хорошо новое, а друг — старый.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Птица сильна крыльями, а человек — дружбой.



# О братьях наших меньших

## Учимся работать со словом

1. Рассмотри рисунки. Можно ли их назвать одним словом «доброта»? Объясни свой ответ.



Что такое доброта? Проверь свой ответ.

**Доброта** — отзывчивость, душевное расположение к людям и животным, стремление делать добро другим.

**2.** Прочитай слова. Подумай, чем похожи и чем различаются их значения. Составь предложение с одним из этих слов. Запиши.

добрый, добродушный, добренъкий, добрая, доброта, подобреть, задобрить

---

---

**3.** Составь сочетания слов со словом «добрый». Запиши. Объясни, когда так говорят.

человек, собака, слово, дело, сердце, совет, душа, память

---

---

---

**4.** Как ты думаешь, чем различаются значения слов «добрый» и «добренъкий»? Прочитай рассуждение мальчика о добрых поступках. Как ты считаешь, он добрый или добренъкий? Объясни своё мнение.

Я думаю, что добрым быть легко. Надо просто совершать поступки, приятные людям.

Прежде всего, нужно помогать своим товарищам. Попросит кто-нибудь тебя дать списать задачу — значит, необходимо ему помочь.

Надо любить детей. Если малыш плачет и хочет играть со спичками — почему бы не дать? Ведь ему интересно.

Кроме того, не следует делать замечания одноклассникам. Если ученик небрежно пишет в тетради или рисует в учебнике, значит, ему так нравится, и не надо его осуждать за это.

**5.** Напиши, какие поступки можно назвать добрыми.

Добрые поступки: \_\_\_\_\_

### Учимся работать с предложением

Прочитай предложение.

В доме добрыми делами занята,  
Тихо ходит по квартире доброта.

**1.** Подчеркни красным карандашом, **о чём** говорится в предложении. Подчеркни синим карандашом, **что** говорится о доброте.

**2.** Объясни смысл выражения «добрыйми делами занята».

---

---

---

---

Если тебе трудно объяснить, выпиши нужные выражения.

торопится сделать много дел; мало времени, ничего не успевает; делает добрые дела в доме; суетится по дому

**3.** Прочитай слова.

ступает, шагает, шествует, прогуливается, марширует, бродит, расхаживает, топает, семенит

Подчеркни красным карандашом слова, которые были тебе неизвестны. Выясни их значения. Подчеркни синим карандашом слова, которыми точно нельзя заменить слово «ходит» в данном предложении (это будет смешно).

**4.** Подумай, каким словом можно заменить слово «ходит», чтобы при этом не изменился смысл предложения. Допиши предложение.

В доме добрыми делами занята,  
Тихо \_\_\_\_\_ по квартире доброта.

**5.** Подумай, что может быть изображено на иллюстрации к этому предложению. Как выглядит доброта? Какими добрыми делами она занята? Нарисуй.



- 6.** Прочитай текст. Кого автор называет добротой? Согласишься ли ты с ним? Объясни своё мнение.

## Доброта

Л. Николаенко

В доме добрыми делами занята,  
Тихо ходит по квартире доброта.  
Утро доброе у нас.  
Добрый день и добрый час.  
Добрый вечер, ночь добра,  
Было доброе вчера.  
И откуда, спросишь ты,  
В доме столько доброты,  
Что от этой доброты  
Приживаются цветы,  
Рыбки, ёжики, птенцы?  
Я тебе отвечу прямо:  
Это — мама, мама, мама!

---

---

## Учимся работать с текстом

Выполни задания 1—7 на с. 54—55.

## Доброе сердце

М. Садовский

Я как-то в дом принёс щенка,  
Бездомного бродягу,  
Чтоб подкормить его слегка,  
Голодного беднягу.

— Ну что ж, — сказала мама, — пусть  
Он поживёт немножко,  
В его глазах такая грусть!  
Найдётся супа ложка...

Я во дворе нашёл потом  
Котёнка чуть живого,  
Его принёс я тоже в дом,  
Сказала мама снова:

— Ну что ж, — она сказала, — пусть  
Он поживёт немножко,  
В его глазах такая грусть!  
Найдётся каши ложка...

Я под гнездом нашёл птенца,  
Над ним вороны вились,  
Я спрятал в шапку сорванца,  
Мы с ним домой явились.

— Ну что ж, — сказала мама, — пусть  
Он поживёт немножко,  
В его глазах такая грусть!  
Найдётся хлеба крошка...

Однажды я принёс ежа,  
Ужа и черепаху,  
И заяц в нашу дверь вбежал,  
Наверное, со страху.

Сказала мама: — Пусть живут,  
В квартире так чудесно!  
А если потесниться, тут  
И нам найдётся место.

**1.** Прочитай только название произведения. Догадайся, о чём оно. Назови фамилию автора. Знакома ли она тебе? Какие произведения этого автора ты знаешь?

---

**2.** Прочитай начало стихотворения (первое четверостишие), представляя, о чём читаешь. Как ты думаешь, как выглядел этот щенок? Подчеркни нужные слова. Объясни свой выбор.

ухоженный, лохматый, чистый, грязный,  
весёлый, грустный, сытый, голодный

**3.** Разрешит мама оставить щенка в доме или нет? Объясни своё мнение. Допиши.

Я думаю, что мама \_\_\_\_\_,  
потому что \_\_\_\_\_

---

**4.** Прочитай продолжение (второе четверостишие). Проверь своё предположение.

Верно ли оно? Отметь ✓.

Да       Нет

**5.** Прочитай продолжение (третье четверостишие), представляя, о чём читаешь.

Как ты думаешь, мама разрешит оставить котёнка? Допиши.

Я думаю, что мама \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_

**6.** Читай дальше (четвёртое четверостишие). Верно ли твоё предположение? Отметь  Да  Нет

**7.** Как, по-твоему, будут развиваться события дальше? Кого ещё может принести герой стихотворения? Что сделает мама? Допиши предложения.

Мальчик принесёт \_\_\_\_\_

Мальчик никого больше не принесёт домой, потому что \_\_\_\_\_

Мама \_\_\_\_\_

**8.** Прочитай стихотворение полностью. Проверь свои предположения.  
Верны ли они?

---

Каких животных принёс мальчик домой? Запиши.

---

---

**9.** Что ты можешь сказать о мальчике? Какой он? Выбери слова, которые помогут тебе описать характер мальчика. Подчеркни.

сильный, смелый, добрый, отзывчивый, аккуратный, внимательный, великодушный, честный, чуткий

**10.** Почему мама приняла и других животных? Какие слова помогут рассказать о ней? Подчеркни.

добрая, добренькая, добродушная, радостная, весёлая, понятливая, щедрая, умная, хитрая, честная, смелая, великодушная

**11.** Подумай, какое настроение создаёт стихотворение. Запиши. Продолжи нужное предложение.

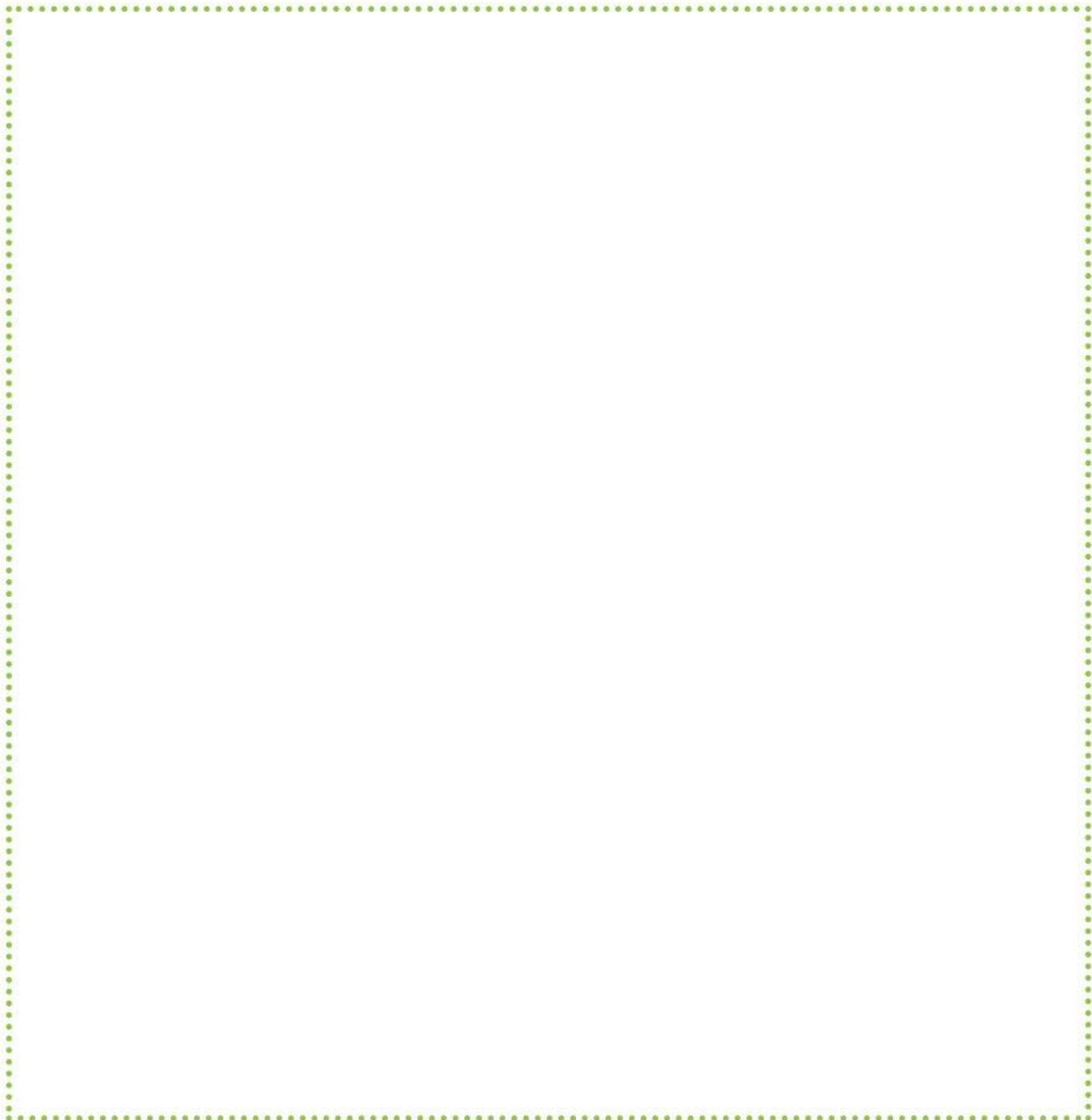
Радостное, потому что \_\_\_\_\_

---

Грустное, потому что \_\_\_\_\_

---

**12.** Нарисуй иллюстрацию к этому стихотворению.  
Подпиши свой рисунок.



## **Страницы для педагогов и родителей**

---

Смысловое чтение подразумевает глубокое погружение в содержание прочитанного текста. В концепции универсальных учебных действий (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.) смысловое чтение понимается как совокупность следующих действий:

- осмысление цели и выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определение основной и второстепенной информации;
- формулирование проблемы и главной идеи текста.

Данное учебное пособие (рабочая тетрадь) дополняет и расширяет содержание курса литературного чтения авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.

Цель работы с тетрадью – сформировать у первоклассников умение читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение, эмоционально откликаться на прочитанное. Система заданий, предлагаемая в тетради (работа со словом, предложением, текстом), последовательно развивает эти умения, пробуждает интерес к чтению, способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Задания построены на материале произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению для 1-го класса (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.):

1. Жили-были буквы.
2. Сказки, загадки, небылицы.
3. Апрель, апрель! Звенит капель...
4. И в шутку и всерьёз.
5. Я и мои друзья.
6. О братьях наших меньших.

Пособие может использоваться на уроках литературного чтения в соответствии с темой рабочей программы педагога или служить основой для реализации программы внеурочной деятельности. Например:

<b>№</b>	<b>Раздел в учебнике</b>	<b>Раздел в тетради</b>
1	О братьях наших меньших	Сказки, загадки, небылицы. Работа со словом (доброта), предложением, текстом («Доброе сердце». М. Садовский). Создание иллюстрации

Первоклассники научатся:

- понимать смысл слова, предложения, текста;
- соотносить текст с иллюстрацией;

- прогнозировать содержание текста на основе имеющейся информации (по заголовку, по отдельным предложениям и фрагментам);
- определять главную мысль текста на основе опорных слов.

По материалам пособия работать с первоклассниками могут как опытные педагоги, так и родители, заинтересованные в развитии познавательных способностей детей.

Обращаем ваше внимание на то, что объёмные тексты произведений читают взрослые или хорошо читающие дети.

# **Содержание**

<b>Жили-были буквы.....</b>	3
Учимся работать со словом .....	3
Учимся работать с предложением.....	5
Учимся работать с текстом .....	6
<b>Сказки, загадки, небылицы .....</b>	9
Учимся работать со словом .....	9
Учимся работать с предложением.....	11
Учимся работать с текстом .....	12
<b>Апрель, апрель! Звенит капель...</b> .....	14
Учимся работать со словом .....	14
Учимся работать с предложением.....	17
Учимся работать с текстом .....	20
<b>И в шутку и всерьёз.....</b>	23
Учимся работать со словом .....	23
Учимся работать с предложением.....	26
Учимся работать с текстом .....	28
<b>Я и мои друзья .....</b>	35
Учимся работать со словом .....	35
Учимся работать с предложением.....	38
Учимся работать с текстом .....	40

<b>О братьях наших меньших .....</b>	<b>47</b>
Учимся работать со словом .....	47
Учимся работать с предложением.....	49
Учимся работать с текстом .....	52
<b>Страницы для педагогов и родителей .....</b>	<b>58</b>

## Для заметок

## Для заметок



Учебное издание

Серия «Школа России»

Бойкина Марина Викторовна  
Бубнова Инна Анатольевна

### Смысловое чтение

Рабочая тетрадь

1 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Ответственный за выпуск О. П. Москвина

Редактор О. П. Москвина

Художественный редактор Е. В. Соганова

Внешнее оформление: А. В. Андрианов

Макет: Н. К. Вахонина

Художники Л. Я. Александрова, А. В. Андрианов, А. И. Крысов, Н. П. Майстер,  
В. А. Цепилова, Я. И. Яхина

Обработка и цветоделение иллюстраций: А. Н. Самойлов

Компьютерная вёрстка: Н. И. Беляева

Технический редактор О. Б. Резчикова

Корректоры Ю. С. Борисенко, О. Ч. Кохановская

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц.  
Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 13.11.2020. Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура Journal. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 1,82. Тираж 1110 экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,  
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —  
электронная почта «Горячей линии» — fpu@prosv.ru.

Отпечатано в России.